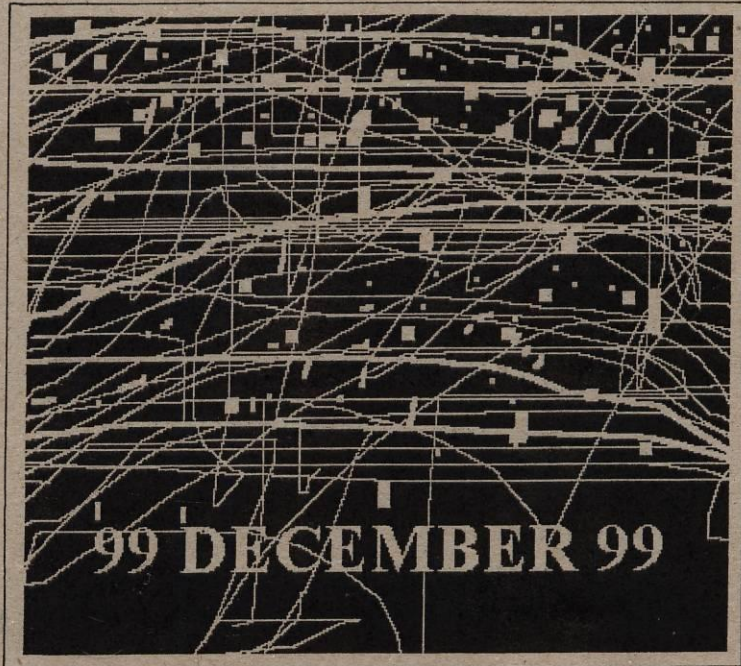




UNDER KASTANIEN
GRUNDTVIGSSKOLEN

NYKØBING
SJÆLLAND



**Nykøbing-Rørvig kommune
Grundtvigsskolen**

GRUNDTVIGSSKOLEN

Grundtvigsvej 12
4500 Nykøbing Sj.
Tlf.: 59 91 02 76
Fax: 59 91 02 74
E-mail: grundtvigsskolen.327001@skolekom.dk

Ekspedition og redaktion:

Fra elevrådet:	Anders Mindrup 4a, Rebecca Jessen og Rasmus Mindrup 6a.
Fra pædagogisk råd:	Knud Madsen (layout) Lene Lyngdrup Madsen
Fra skolebestyrelsen:	Malene E. Jespersen
Fra ledelsen:	Hanne-Lise Holmberg (ansvh.)

Redaktionen bestræber sig på, at bladet bliver både informerende og underholdende og modtager gerne indlæg fra elever, klasser, forældre, medarbejdere og andre med interesse for skolen.

De fire miderste sider råder klasserne over. Har din klasse lyst til at bidrage med et indlæg - helt efter eget ønske, skal I henvende jer til redaktionen.

Sidste frist for indlæg, som afleveres eller sendes til skolens kontor:

Torsdag den 20. januar år 2000.

Der er ingenting i verden af en renhed som sne,
svanedun fra himlens hvide vinger.
På din hånd et fnug
er som tåredug.
Hvide tanker tyst i dans sig svinger.

Der er ingenting i verden, der kan mildne som sne.
Tys, du lytter, til det tavse klinger.
O, så fin en klang,
sølvklokkesang
inderst inde i dit hjerte ringer.

Helge Rode, 1896

Franks foredrag.

Tirsdag d.14/11 fortalte Frank om sit liv før og efter han fik konstateret HIV.

Frank lagde ud med at fortælle, at han p.g.a. ny medicin havde overlevet lægernes tidsfrist. Han havde nu levet seks år "for meget", men gik med ble og havde daglige opkastninger. Han fortalte videre, at AIDS-sygdommen i sig selv ikke var livstruende, men da ens immunforsvar bliver alvorligt svækket, bliver man meget modtagelig overfor andre sygdomme. Jævnligt røg han ind og ud af hospitaler for knap så alvorlige sygdomme, som forkølelse eller halsbetændelse.

Efter at have fortalt om sygdommen, fortsatte Frank med berette om sin ungdom og seksualitet. I teenage-alderen fandt han ud af, at han var bøsse. Da Frank blev ældre mødte han sit livs kærlighed - Klaus. Klaus og Frank lavede en aftale om, at utroskab var okay, men kun med beskyttelse. Frank brød den aftale tre gange! Efter nogen tid kunne han mærke en forandring i hans helbred. Derfor fik han foretaget en HIV-test. Den var positiv. Franks store problem var nu at fortælle kæresten, at han havde brudt aftalen. Og dermed udsat ham for smittefare. Men Klaus tog det i stiv arm og tænkte kun på Franks ve og vel. To år efter fik han selv lavet en test. Den var negativ. Nu arbejder de i "Positivgruppen", som har til formål at fortælle unge om AIDS.

Hovedbudskabet med Franks foredrag var, at man ikke bliver smittet med AIDS, men *lader* sig smitte. Man bestemmer selv om man vil bruge kondom eller ej, og Franks holding til dette var klar: "Brug gummi!"

Dette er klart et de bedste foredrag, vi har overværet i vores skoletid!

Vi håber det bedste for Frank og andre som lider af sygdommen.

Jesper og Peter
Elevrådet.



”ILLUSION ELLER VIRKELIGHED”

”Illusion eller virkelighed” kunne være en passende overskrift for 10. klasses ekskursion fredag den 12.11.99 til København.

Første stop var kunstmuseet Louisiana, hvor vi fordybede os i surrealisten Magrittes mærkelige og absurde verden. I dansktimerne har vi i forbindelse med flere emner beskæftiget os med grænserne mellem den bevidste og den ubevidste verden - sidst ved at anvende Jungs teorier om arketyper og symboler på folkeeventyr. Magrittes tolkninger af virkelighed illustrerer bedre end noget sandheden: “There is more to the truth than meets the eye”.

En sandhed, der ikke blev mindre klar, da vi senere på dagen deltog i optagelserne til “Det ny Synnøve” - et populært ungdomstalkshow med amerikanske forbilleder som Ricky Lack. 4 timer tog det at stable 45 minutters show på benene!

Vi storkede rundt i MTV-studierne på Vermundsgade med fri bar og sandwich til opvarmning med en stand-up komiker med det jordnære navn Nicolaj. Efter at han havde smurt vores lattermuskler og lært os tegnene for klap, latter og andre spontane reaktioner, blev vi fragtet i bus til et andet studie i Gentofte, hvor vi øvede os i spontanitet på kommando, mens hovedpersonen Synnøve lod vente på sig.

Selve showet, som vi ikke på forhånd kunne få oplyst emnet for, viste sig at være “Synnøves best”, hvor tidligere gæster kom tilbage og berettede om reaktionerne på deres deltagelse - og de ændringer deres konfrontationer for åben skærm havde bevirket. Vi mødte transvestitten fra Esbjerg! Indvandrepigen, som ikke var parat til at

leve som muslim! En ung mor, der havde friet for åben skærm til sin 16-årige kæreste! En homoseksuel, der gerne ville have sin ekskæreste tilbage! En muslimsk fyr, der havde været i seng med 30 piger, men mente, at hans kommende kone skulle være jomfru! Brian, som havde mobbet en klassekammerat plus en genert pige, der havde fået nyt image.

Mens dagens Danmark i al sin mangfoldighed foldede sig ud for vore øjne, svedte vi i varmen fra de store projektører. Vi klappede, rejste os op, satte os ned, rykkede uroligt rundt på de hårde bænke beklædt med farvestrålende filt i forskellige kulører. Vi hujede og grinede "helt spontant", når Nicolaj gav tegn og sidst, men ikke mindst, ventede vi, og ventede.

Klokken 20.00 kunne vi stige ombord i vores egen ventende bus og vende næsen mod Nykøbing en anelse mere bevidste om, at den medieverden, vi havde arbejdet med på forskellig måde i dansk- og tematimer, ofte er og bliver en illusion. Alt kan være tilrettelagt ned til mindste detalje - og med meget lidt rum for spontaniteten og de ubevidste handlinger!

Vibeke Friis Nielsen

én af klasse- og temalærerne i 10. klasse

DM i skoleskak.

27.-28.nov.

Jeg hedder Prashanth og går i 4.a. Jeg blev nr.30 ud af omkring 40. Jeg spillede 8 kampe. Jeg trak næsten kun E4 D4. Jeg vandt 3 kampe og tabte 5 kampe. Før jeg kom til DM blev jeg nr. 2 til amsmesterskabet og derfor udtaget.

Prashanth 4.a

5

DET SKER PÅ GRUNDTVIGSSKOLEN

7. - 9. KL. Den 17. december afholdes der en fællesdag for 7. - 9.



klasse.

Der vil overvejende være idrætsaktiviteter på programmet med fællesspisning som afslutning.

10. KL. I næste tværseruge skal 10. klasse arbejde med et materiale, som er udarbejdet af DA: "Ung i Europa". Det omhandler dels nogle faktaoplysninger om lande i Europa (geografi, kultur m. m.), dels om mulighederne for at arbejde og uddanne sig i andre europæiske lande.

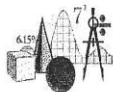
Skolerejse I uge 11 skal 10. klasse på skolerejse, og det er besluttet, at turen går til London.

Turen er delvist finansieret af de penge, klassen tjente i restaurantprojektet.

Fysik/ kemi

Lærer Hans-Henrik Torp har 10. klasse i fysik/kemi og i matematik.

I første halvdel af skoleåret har eleverne i stedet for nogle matematiktimer haft fysik/kemi, hvorfor disse fag kan



afsluttes med eksamen den 17. december. De fleste elever har valgt at tage Den udvidede Afgangsprøve.

I anden halvdel af skoleåret vil klassen i alle timer have matematik.

LILLE AULA

Lille Aula begynder alle dage i december måned med at tænde lys, synge og høre en historie.



I tværserugen var der "Umanaq-marked" i pigernes gymnastiksal i ugens første 4 dage. Den sidste dag, fredag den 3. december, blev der spist risengrød og leget.

MELLEM-5.a. har opført Middelalderspillet "Opgøret i Munkebølle".
TRINET Fredag den 19. november spillede de for hele Lille Aula, og stykket blev også opført på den fælles årlige fest søndag den 21. november for forældre og bedsteforældre.



Inden opførelsen stod menuen sædvanen tro på gule ærter, pølser med brød og grønsagssuppe.
Efter opførelsen sluttede dagen med kaffe og æbleskiver.

BØRN OG SORG Pædagogisk udvalg har arrangeret en aften, hvor skolens medarbejdere har hørt og drøftet emnet "Børn i sorg". Emnet var valgt, for at personalet skal være opmærksomme på, hvad man kan gøre, når børn og unge mister en nær person, og hvilke reaktioner man i den forbindelse kan møde.



Dette gælder også, hvis man mister en nært knyttet person efter en langvarig sygdom.
Drøftelsen handlede bl.a. om: "Hvad kan vi gøre, og hvem gør hvad?"

FYRVÆR- KERIU- LYKKE Elever fra 5. - 10. kl. har overværet et foredrag om en fyrværkeriulykke. Det blev holdt af en ung mand på 28 år, der i 1992 mistede sin venstre hånd med hjemmelavet fyrværkeri. Foredraget kunne virke barskt, idet foredragsholderen med "sin tilbageblevne stump" nu er 50 % invalid. Selv om foredraget kunne virke afskrækkende, får det forhåbentlig også de unge til at tænke sig om en ekstra gang.

PERSONALENYT



Til lykke til

Ole Steen Jensen, der den 1. dec. havde 25. års jubilæum på Grundtvigsskolen. Han er uddannet på Holbæk Seminarium i 1972 og kom i 1974 til Grundtvigsskolen efter at have været lærer på Islev Skole i Rødovre Kommune. Hans linjefag er geografi og psykologi, og han har taget fageksamen i sløjd. Han har speciale i specialundervisning, og Ole Steen Jensen har da også altid været: "De svages vogter".

De elever, der ikke har "passet ind i systemet", har Ole Steen Jensen taget sig af. Han har bl.a. været lærer i en erhvervsklasse og læseklasse, med i SSP-samarbejde og med i den tidligere Nykøbing-gruppe, der havde til formål at opsamle de unge mennesker, der ikke passede i de gængse systemer. For at kunne varetage et sådant arbejde er det nødvendigt med et menneske, der ikke hele tiden kigger på uret. Dette er også helt karakteristisk for Ole Steen Jensen, at han ikke ser på tiden. Det, der skal gøres, skal gøres her og nu. Det gælder f.eks. også, hvis en elev ønsker at gøre et arbejde færdigt i sløjd, så gør man det. Ole Steen Jensen er lidt af en multikunstner inden for træ- og metal, læderarbejde og smykkefremstilling.

Eleverne kan lide Ole Steen Jensen. Han er en dygtig fortæller og kan fortælle om virkelige bjørnejagter fra tiden i Thule, og han er vel næsten uddannet som kok. Han har bl.a. været ansat på Rørvig Færgetro, og mange har nydt glæde af hans helt professionelle færdigheder inden for madkunst.

Ole Steen Jensen er et rart, hjælpsomt og opfindsomt menneske, og han gør ikke noget væsen af sig. Han er et tilbageholdende og stille gemyt. Ud over de mange håndværksmæssige færdigheder, han også dyrker i sin fritid, holder Ole Steen Jensen af morgensvømning, at stå på ski i Italien og ikke mindst af at cykle Danmark rundt sammen med sin kone Kirsten.

Hanne-Lise Holmberg

Skolekomedien

Jeg synes skolekomedien har givet mig meget.

Jeg har lært at tro mere på mig selv og (næsten) ikke være flov, når 800 mennesker sad og så direkte på mig.

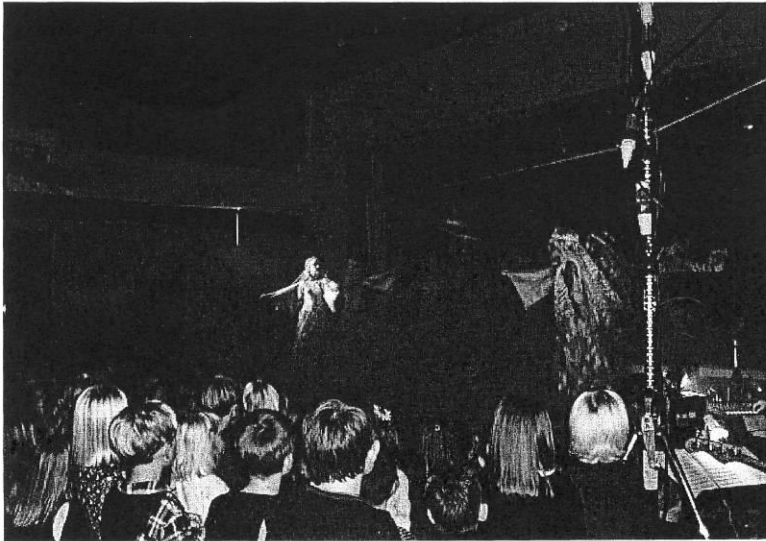
I starten syntes jeg, det var pinligt, bare når jeg skulle spille for klassen, og jeg var ved at dø, når jeg skulle *synge*, ja, bare tanken gjorde mig svimmel!!!

Bagefter er mange kommet til mig og har sagt, at man kunne fornemme, at vi hyggede os med at spille sammen, og når jeg tænker tilbage, kan jeg kun give dem ret. Det har været en utrolig hyggelig periode, og for min skyld kunne vi have opført vores stykke mindst 10 gange til

Det hele går så stærkt, når man spiller, og tingene flyver bare om ørerne på en. Man er knap nok færdig med sin replik, så er der pludselig sceneskift, og tju-hej-vilde-dyr, så bliver man skubbet ind på scenen igen, i en helt anden rolle, og står i et øjeblik og tænker over, hvad f..... man egentlig laver der, og inden man har fundet ud af det, så er det ens tur til at sige noget, og alle kigger afventende på en.

Ups, hvad så nu? tænker man; men inden man når at få set sig om, har man slynget sin replik ud, helt automatisk! Smart, ikke?

Nå, jeg kunne jo blive ved i en evighed!
Jeg har her prøvet at give jer et indtryk af, hvad jeg har fået ud af perioden med skolekomedien, og jeg håber, at min mission er lykkedes!
SOPHIE,6.A (hofdame, elverpige og ung heks)



Debut på scenen og på diskoteket. _____

Jeg har været med i dette års skolekomedie, og er blevet opfordret til at skrive lidt om det.

Vi har været i gang med skolekomedien i ca. 3 mdr.

Vi startede så småt med at øve i nogle dansktimer i klasselokalet, senere blev det på scenen.

Der øvede vi faktisk hver dag i den sidste måned inden skolefesten, også efter skoletid. Det var hårdt ind imellem. Vi er jo ikke vant til at arbejde med teater i så lang tid ad gangen.

Kostumerne lavede vi i p-fagstimerne. Der var nok at lave. Faktisk var der så meget, at vi blev nødt til at lave resten færdigt i frikvartererne - 43 forskellige kostumer, det er meget, når man ikke er skrap til at sy. Men de blev da, som I kunne se, færdige.

Kulisserne var jeg ikke med til at lave, men jeg ved at Knud kom med mange gode ideer, også til selve stykket.

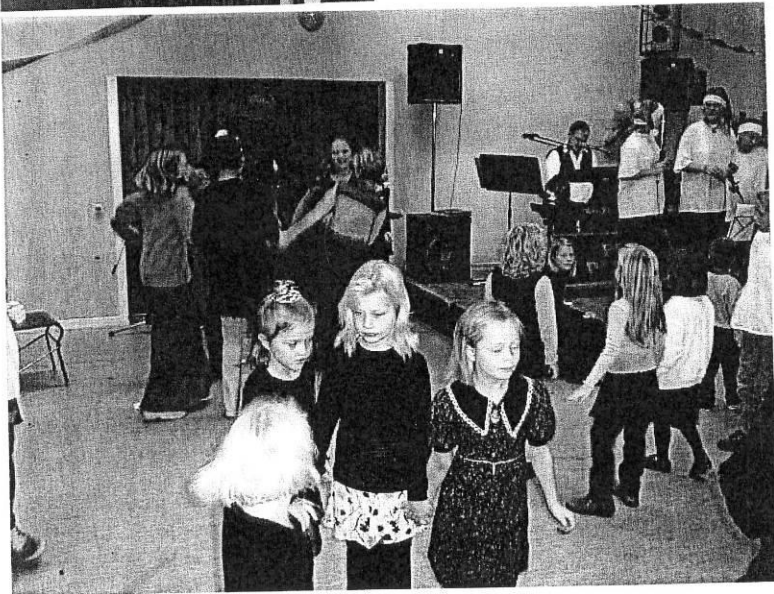
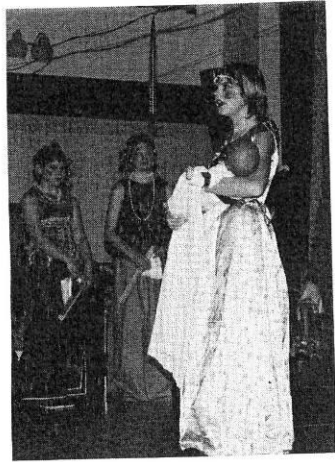
Og der var jo også sange som skulle forfattes og øves.

Selv om vi var meget stressede og nervøse, inden vi kom på, gik det godt, da vi skulle vise stykket til skolefesten.

Skolefesten var bare fed i år. Når man har opført skolekomedie, har man adgang til diskoteket - for første gang! Musikken var så høj, at det var svært at tale sammen !

Alt i alt en god oplevelse.

MARIA, 6.A (den gamle heks) _____



Middelalder på Grundtvigsskolen

I featureugen beskæftigede alle klasser (undtagen 9. & 10. klasse) sig med middelalderen. Lille aula forberedte et stort optog der skulle fremvises den sidste dag, mens store aula var delt op efter klassetrin. 7. og 8. klasse lavede forskellige opgaver der strakte sig fra teater til skriftligt arbejde. Stemningen var passende til emnet, da der var tændt lys og der blev spillet munke-musik. Samtidig var det en ret afslappende uge, da den ikke krævede det store arbejde. Formålet var at udvide vores kendskab til middelalderen. Vi så film og hørte præst Steen Hartung fortælle om tiden, men mange tog det meget afslappet. Dog var der mulighed for at fordybe sig i bøgerne lærerne havde fundet frem. Den sidste dag var det tid til at fremvise vores arbejde. I skolegården var der musik og dans, som flere elever og lærere deltog i. I pigernes gymnastiksal blev der vist plancher og andre kreative opgaver frem, og efter det var det tid til at rydde op.

Vores konklusion af ugen må være, at den var en hyggelig og stemningsfuld periode, men - for manges vedkommende - rykkede den ikke ved noget specielt i det faglige. Men ugen har dog nok været medvirkende til at vi er glade for at vi ikke er befinder os på den tid, men at vi er på vej mod år 2000.

██████████ Maria & Anne 8.a

Middelalderen-Featureuge for 5.- 6. klasse i uge 41

Om mandagen og tirsdagen kunne vi vælge mellem 5 arbejdsrum, hvor der højest var 10 elever på hvert hold:

- 1.) Tro og klosterliv med US - der kunne man lære at skrive med gotiske bogstaver.
- 2.) Bayeux-tapetet - et kunstværk fra middelalderen med KS.
- 3.) Lægekunst med OJ - der hørte man om middelalderens sygdomme.
- 4.) Skrædderstue med LL - der kunne man sy munkekutter og lave krucifikser.
- 5.) Musik med HT - der kunne man spille middelaldermusik og lære kædedanse.

Der blev arbejdet i et rum fra 8.00 til 10.30 og så blev der skiftet rum.

Onsdag den 13/10 cyklede vi til Højby kirke (en middelalderkirke), hvor Andreas Koch (tidligere præst) fortalte om kirken. På tilbagevejen gjorde vi holdt ved "Søgård" og skulle flytte kampesten på middelaldervis efter at have spist de medbragte madpakker.

Torsdag den 14/10 blev vi delt op i hold som skulle lave forskellige ting. Vi skulle bl.a. lave tiggerskåle, torturretskaber, kærne smør og lave ost. Om fredagen viste vi resultatet af vores arbejde fra kl. 8.00 til kl. 10.00. Vi fik også lokket nogle af de andre fra skolen til at danse kædedans ude i skolegården. Det var en rigtig god uge.

Karina K. Knudsen og Ane-Kirstine L. Stollberg 5A

Middelalder.

Featureuge for 5. og 6.klasse i uge 41 1999.

Den mest spændene, dag syntes jeg var da jeg havde om "Bayeux tapetet" Tapetet er et stort kunstværk fra middelalderen ca. år 1060. Kunstværket er et ca. 70m Krigsrepotage af stof syet i hånden, med uldgarn. Man tror at det er syet af nonner. I april mdr. 1999, så jeg tæppet nede i Bayeux i Frankrig. På grund af tæppets alder, er det placeret bag glas i et langt mørkt rum med kunstigt lys på.

Mathilde 5.a

20002000200020002000

MILLENNIUM

Millennium.

Udviklingen i vores samfund sker, på både godt og ondt. Hvilke forandringer bliver der i vores hverdag og levevej?

Jeg tror udviklingen indenfor det mekaniske vil eksplodere og overtage mere og mere i vores hverdag. Fx er computeren stadig en biting i hjemmene, men den udvikler sig og bliver formentlig fremtidens telefon, fjernsyn og postvæsen. Spørgsmålet er så, er det godt eller dårligt? Jeg mener vi skal følge udviklingen til en vis grad. Computeren skal ikke blive den eneste kommunikation til omverdenen, men mere en luksuriøs og forenklet forbedring.

Robotter forbinder jeg meget med fremtiden, og de bliver også en del af den. Jeg tror godt nok ikke de bliver så udviklede, at de ligefrem kan gøre som et menneske kan. Men robotter er virkelig fremtiden, og de arbejder jo gratis!

Jeg er bange for levestandarden for mennesker vil blive kraftig opdelt, da penge vil få en endnu større betydning end de har i dag. Vi har engang haft stor forskel på klasserne i samfundet og det tror jeg desværre vi vil få igen. Forskellen på klasserne sker, fordi mennesker kommunikerer mere og mere gennem computere og får derfor ikke en fornemmelse af andre i verden, men kun den perfekte verden, ifølge computeren.

Et andet stort problem i dag er forurening. Selve forureningen vil nok fortsætte og gøre storbyerne et hårdt sted at være. Men jeg mener at man i fremtiden vil være noget så langt indenfor videnskaben, at man får stoppet forureningen inden den gør skade.

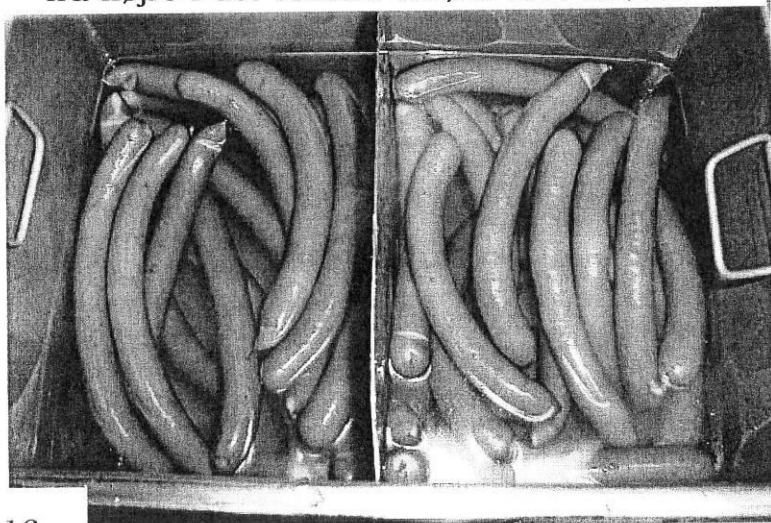
Tingene går for hurtigt i dag, vi tænker for meget på fremtiden, i stedet for at kigge på de ting der skal rettes op i vores tid. Men alt i alt vil levevejen for os mennesker blive mere luksuriøs, men stadig med de samme samvittighedskvaler om mindre udviklede klasser og lande.

Bare rolig fremtiden skal nok komme, det er bare ikke sikkert vi mærker den, da alle altid vil have en forudsætning om, at fremtiden er om mange år og den vil aldrig nå os helt.

Peter Frost
Eleverådet



Lars S.: Jeg kan forsikre dig, at de er ens allesammen, men du skal få det, som du vil ha' det! Hva' sagde du, var det nr.3 fra højre i det venstre kar, du ville ha', hva' ?



Julekonkurrencen

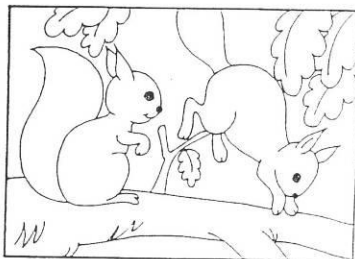
Med 3 premier, der mindst holder årtusindet ud!

AFLEVER
SENEST
MANDAG D. 20.

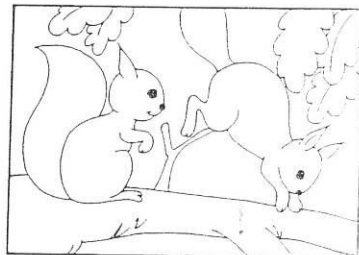


FOR 0. - 2.KLASSE.

NAVN:

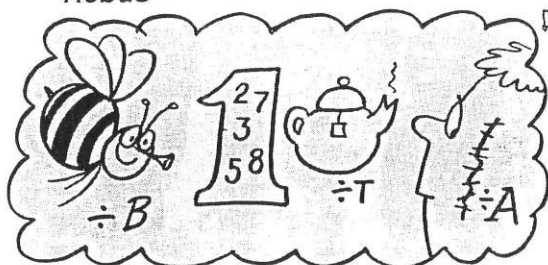


KLASSE:



FOR 3. - 5.KLASSE.

Rebus



NAVN:

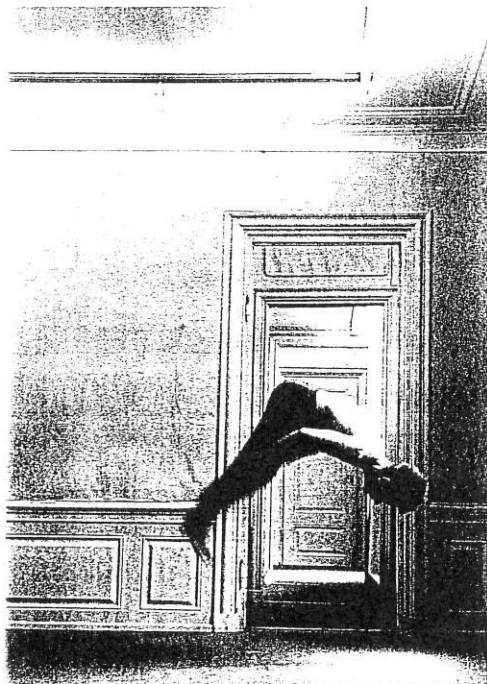
KLASSE:

Løsningen på denne rebus er ikke en dansker. Hvad er han så?

17

* JULEKONKURRENSEN

FORSÆTTER HER ↓



FOR 6. - 10.KLASSE.

Hvad råber personen under springet?

NAVN:

KLASSE:

Til orientering

Julen og nytåret nærmer sig.

Den sidste skoledag på Grundtvigsskolen i dette årtusinde er tirsdag den 21.12.99, hvor der skal julehygges i klasserne.

Klasserne mødes omkring juletræet i pigesalen efter nedenstående plan:

Kl. 08.20 - 08.50 : 0. - 2. kl.
Kl. 08.55 - 09.20 : 3. - 5. kl.
Kl. 09.25 - ? : 6. - 10. kl.

JESU FØDSELSDAG



Det kimer nu til julefest,
det kimer for den høje gæst,
som steg til lave hytter ned
med nytårsgaver:
fryd og fred!

God juleferie og på gensyn mandag den 3. januar år 2000



ÅR 2000

JANUAR			FEBRUAR			MARTS		
L	1		T	1		O	1	
S	2		O	2		T	2	
M	3	Skolestart	T	3		F	3	
T	4		F	4	Pæd. lærerarrangem.	L	4	
O	5		L	5	Pæd. lærerarrangem.	S	5	
T	6		S	6		M	6	Teater 8-10kl/Fastelavn/Sk.best.m.
F	7		M	7	Skolebestyrelsesmøde	T	7	
L	8		T	8	Tværsærlige f. 0.-8.kl.	O	8	
S	9		O	9	Terminsprøver uge 6	T	9	
M	10	Skolebestyrelsesmøde	T	10	for 9.-10. kl.	F	10	
T	11		F	11	Volley 7.-10. kl.	L	11	
O	12	Elevrådsmøde	L	12		S	12	
T	13		S	13		M	13	Leder-MED-udv.møde
F	14		M	14	Vinterferie	T	14	
L	15		T	15		O	15	
S	16		O	16		T	16	
M	17	10. kl. projektopgave	T	17		F	17	
T	18		F	18		L	18	
O	19		L	19		S	19	
T	20	Internt lærerkursus	S	20		M	20	Pæd. Rådsmøde
F	21		M	21		T	21	
L	22		T	22		O	22	
S	23		O	23		T	23	
M	24	Internt lærerkursus	T	24		F	24	
T	25	Koncert f. 0.-2. kl.	F	25		L	25	
O	26		L	26		S	26	
T	27		S	27		M	27	Pæd. Rådsmøde
F	28	Koncert f. 6.-7. kl.	M	28		T	28	
L	29		T	29		O	29	
S	30					T	30	
M	31					F	31	